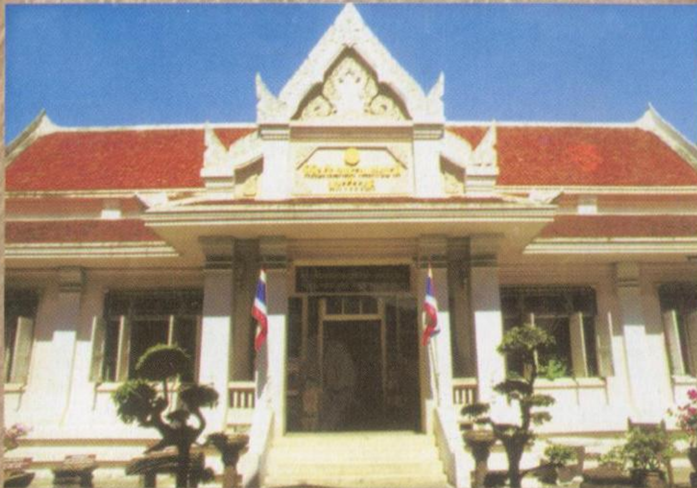


พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มหาวีรวงศ์

ถนนราชดำเนิน ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐
โทรศัพท์ และโทรสาร ๐-๔๔๒๔-๒๙๕๘

จัดพิมพ์โดย
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มหาวีรวงศ์
สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
กรมศิลปากร



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
มหาวีรวงศ์



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมหาวีรวงศ์



ที่ตั้ง

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มหาวีรวงศ์ ตั้งอยู่ในบริเวณพื้นที่ของวัดสุทธจินดา ถนนราชดำเนิน ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ภายนอกคูเมืองด้านทิศตะวันตก บริเวณด้านหลังหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.๙ นครราชสีมา ลักษณะเป็นอาคารชั้นเดียวทรงไทยประยุกต์

ประวัติ

สมเด็จพระมหาวีรวงศ์ (อ้วน ติสฺโส) อดีตเจ้าอาวาสวัดสุทธจินดา ได้มอบโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่รวบรวมไว้ให้กับกรมศิลปากร เมื่อปี พุทธศักราช ๒๔๗๐ เพื่อศึกษาและจัดแสดงและเผยแพร่มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ อันเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา กรมศิลปากรจึงได้ดำเนินการก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑสถานขึ้น ในพุทธศักราช ๒๔๙๗ และเปิดบริการให้ประชาชนเข้าชมอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน พุทธศักราช 2497 ต่อมากรมศิลปากรได้ประกาศตั้งเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ให้ชื่อว่า "พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มหาวีรวงศ์" เพื่อเป็นเกียรติแก่สมเด็จพระมหาวีรวงศ์ ผู้เริ่มก่อตั้ง โดยได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๗๘ ตอนที่ ๘๔ เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๐๔

การจัดแสดง

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มหาวีรวงศ์ ได้จัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ทรงคุณค่าทางด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งเป็นโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่สมเด็จพระมหาวีรวงศ์ ได้มอบให้ไว้ รวมทั้งจัดแสดงโบราณวัตถุที่ได้จากการขุดค้น ขุดแต่งและบูรณะโบราณสถานในจังหวัดนครราชสีมา และจังหวัดใกล้เคียง รวมทั้ง

สิ่งของที่ประชาชนมอบให้ ได้แก่ ภาชนะดินเผาสมัยก่อนประวัติศาสตร์ รูปแบบต่าง ๆ เครื่องมือเครื่องใช้สำริด กลองมโหระทึกสำริด ศิลาจารึก พระพุทธรูปในสมัยต่าง ๆ ภาชนะดินเผาเคลือบสมัยลพบุรี เครื่องถ้วยจีน ตลอดจนศิลปะพื้นเมืองอีสานและศิลปวัตถุที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ได้แก่ พระเก้าอี้ ซึ่ง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ รัชกาลที่ ๖ และรัชกาลปัจจุบันประทับเมื่อครั้งเสด็จประพาสจังหวัดนครราชสีมา



การเข้าชม

เปิดบริการวันพุธ – วันอาทิตย์

เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

ปิดวันจันทร์ – วันอังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์

ค่าธรรมเนียมเข้าชม

คนไทย	๕	บาท
ชาวต่างประเทศ	๑๐	บาท

หมายเหตุ

บัตรรวมสำหรับเข้าชม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมหาวีรวงศ์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย โบราณสถานปราสาทพนมวัน โบราณสถานปราสาทเมืองแขก จังหวัดนครราชสีมา ภายในระยะเวลา ๓๐ วัน

ค่าธรรมเนียมเข้าชม

คนไทย	๓๐	บาท
ชาวต่างประเทศ	๑๐๐	บาท

การเดินทาง

จากกรุงเทพมหานครถึงพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมหาวีรวงศ์ จังหวัดนครราชสีมา ระยะทาง ๒๕๖ กิโลเมตร โดยรถยนต์ รถไฟ และเครื่องบิน



ภาชนะดินเผา

สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ยุคโลหะ อายุประมาณ ๒,๕๐๐-๑,๕๐๐ ปี จากแหล่งโบราณคดีบ้านปราสาท ตำบลธารปราสาท อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา



ลูกปัดและแวดินเผา

สมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุประมาณ ๓,๐๐๐ - ๒,๐๐๐ ปี

กลองมโหระทึก

สมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุประมาณ ๒,๕๐๐ - ๒,๐๐๐ ปี สำริด ขนาดสูง ๔๐ เซนติเมตร กว้าง ๗๒ เซนติเมตร พบที่ อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา



ศิลาจารึกบ้านพันดุง อักษรปัลลวะ ภาษาสันสกฤต

หินทรายสูง ๖๒ เซนติเมตร กว้าง ๗๖ เซนติเมตร หนา ๑๒.๕ เซนติเมตร อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๔ พบที่ บ้านพันดุง ตำบลพันดุง อำเภอขามทะเลสอ จังหวัดนครราชสีมา



ศิลาจำหลักพระพุทธรูปปางสมาธิ



ศิลปะทวารวดี อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๔ - ๑๕ หินทราย ขนาดสูง ๑๒๐ เซนติเมตร กว้าง ๖๔.๕ เซนติเมตร พบที่ เมืองเสมา ตำบลเสมา อำเภอสูงเนิน จังหวัดนครราชสีมา



พระพุทธรูปยืน

ศิลปะทวารวดี อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๔ - ๑๕ หินทราย ขนาดสูง ๑๕๕ เซนติเมตร กว้าง ๕๒ เซนติเมตร พบที่บ้านดอนขวาง ตำบลทัพรั้ง อำเภอโนนไทย จังหวัดนครราชสีมา



พระคเณศ

ศิลปะลพบุรี พุทธศตวรรษที่ ๑๕ หินทราย ขนาดสูง ๖๘ เซนติเมตร หน้าตักกว้าง ๓๑.๕ เซนติเมตร



วัชระ

ศิลปะลพบุรี พุทธศตวรรษที่ ๑๗ สำริด ขนาดยาว ๑๔ เซนติเมตร

พระไภษัชยคุรุไวฑูรยประภา



ศิลปะลพบุรี พุทธศตวรรษที่ ๑๘ หินทราย ขนาดสูง ๔๖ เซนติเมตร หน้าตักกว้าง ๒๖ เซนติเมตร



ทับหลังสลักรูปเทวดานพเคราะห์

ศิลปะลพบุรี อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๖ - ๑๗ หินทราย ขนาดกว้าง ๒๕ เซนติเมตร ยาว ๑๑๓ เซนติเมตร หนา ๒๗.๕ เซนติเมตร

พระพุทธรูปทรงเครื่อง ปางสมาธินาคปรก

ศิลปะลพบุรี พุทธศตวรรษที่ ๑๘ สำริด ขนาดสูง ๒๐.๕ เซนติเมตร หน้าตักกว้าง ๘ เซนติเมตร





พระพุทธรูปทรงเครื่องปาง สมาธินาคปรก

ศิลปะอยุธยา อายุประมาณ พุทธศตวรรษที่ ๑๙ - ๒๐ หินทราย ขนาดสูง ๘๕ เซนติเมตร หน้าตักกว้าง ๕๖ เซนติเมตร

พระพุทธรูปทรงเครื่อง ปางป่าเลไลยก์

ศิลปะอยุธยา อายุประมาณ พุทธศตวรรษที่ ๒๒ - ๒๓ ไม้ ขนาดสูง ๑๓๙ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๔๓.๘ เซนติเมตร

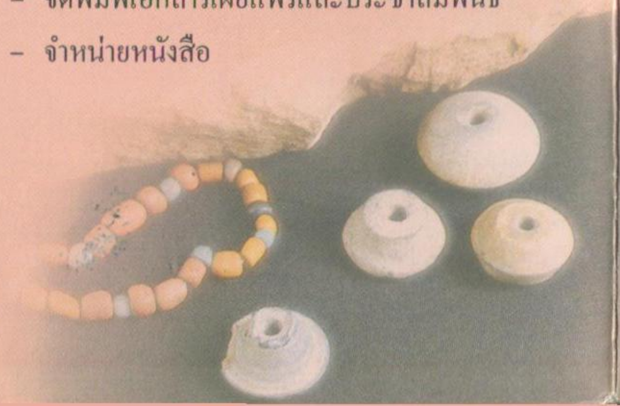






การบริการทางการศึกษา

- การบรรยายนำชมทางวิชาการแก่นักเรียน นักศึกษา พระภิกษุ สามเณร ประชาชน และแขกของทางราชการ
- การจัดนิทรรศการพิเศษ เนื่องในโอกาสและเทศกาลต่าง ๆ
- จัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่และประชาสัมพันธ์
- จำหน่ายหนังสือ





Maha Viravong National Museum

Rajadamnoen Road, Nai Muang sub-district
Muang district, Kakhon Ratchasima province
Telephone/Fax: 0 - 4424 - 2958

Published by
Maha Viravong National Museum
Office of National Museums
Fine Arts Department



Maha Viravong National Museum



MAHA VIRAVONG NATIONAL MUSEUM



Location

The Maha Viravong National Museum is located inside the compound of Wat Suthajinda, in Muang district, Nakhon Ratchasima province. The wat is to the north of the city moat, in the area behind the King Rama IX Commemorative Library , Nakhon Ratchasima. The one-story museum building was constructed in the form of a contemporary Thai-style house.

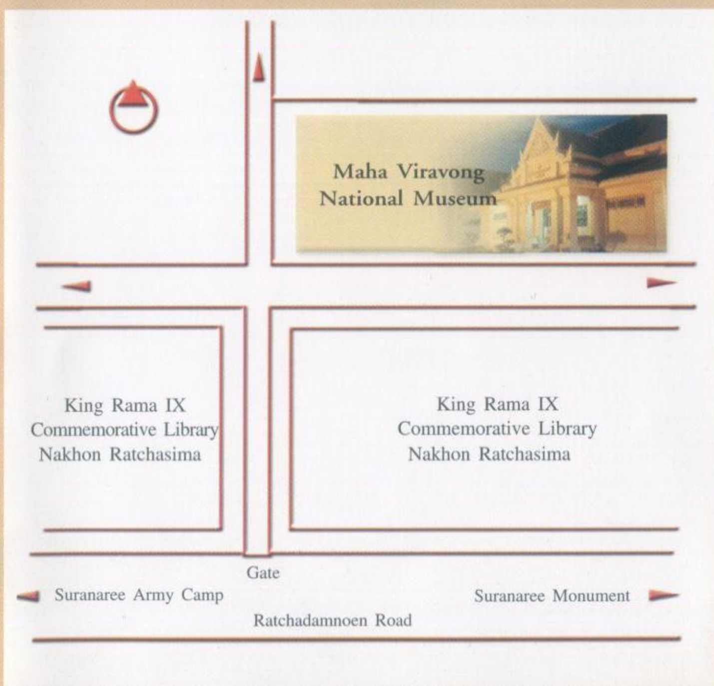
History of the Museum

The museum was officially opened on 24 June 1954. The Fine Arts Department announced the establishment of the Maha Viravong National Museum in the Royal Gazette #178, Volume 94, of 14 November 1961. Most of the objects in the museum are from the collection of Somdej Phra Maha Viravong (Uan Tisso), the former abbot of Wat Suthajinda, and were presented to the Fine Arts Department in 1927 for the purpose of disseminating information about Thailand's cultural heritage.

Exhibitions

The Maha Viravong National Museum features antiquities and art objects that are valuable in terms of history, archaeology, tradition and cultures from prehistoric times to the Bangkok period. In addition to the items presented by Somdej Phra Maha Viravong, the exhibits include archaeological objects from excavations in Nakhon Ratchasima and

surrounding provinces, as well as private donations. Objects include prehistoric pottery, bronze implements, bronze drum, stone inscriptions, various styles of Buddha images, Lopburi glazed ceramics, and Chinese ceramics. Local Isan arts are also displayed, featuring wooden Buddha images and important historical objects such as the throne used for the receptions in Nakhon Ratchasima of King Chulalongkorn, King Vajiravudh, and the present king, King Rama IX.



Museum Hours and Fees

Hours: Wednesday - Sunday,

9:00 a.m. - 4:30 p.m.

Closed on Mondays, Tuesdays and National Holidays

Admission fee: 50 Baht

Note:

A combination ticket, good for 30 days, is available for entry to the Maha Viravong National Museum, the Phimai National Museum, Phimai Historical Park, Phnomwan Ancient Monument, and Muang Khaek Ancient Monument, all in Nakhon Ratchasima province.

A combination ticket is cancelled.

Getting there

Nakhon Ratchasima province is 256 km from Bangkok, and is reached by car, train or airplane.



Pottery

Prehistoric period, metal age ca. 2,500-1,500 years ago, from archaeological excavation at Ban Prasat, Nonsoong district, Nakhon Ratchasima province.



Beads and Spindle Whorls

Prehistoric period, ca. 3,000-2,000 years ago.

Bronze Drum

Prehistoric period, ca. 2,500-2,000 years ago, bronze, 40 cm. high, 72 cm. wide, from Pak Thongchai district, Nakhon Ratchasima province.



Ban Phan Doong Stone Inscription, Sanskrit written in Pallava Alphabet

Ca. 9th century, sandstone, 62 cm. high, 76 cm. wide, 12.5 cm. deep, from Ban Phan Doong, Phan Doong sub-district, Kham Thalesah district, Nakhon Ratchasima province.



Carved Stone Buddha Image in Meditation Posture



Dvaravati Art, ca. 9th–10th century, sandstone, 120 cm. high, 64.5 cm. wide, from Muang Sema, Sema sub-district, Soongnoen district, Nakhon Ratchasima province.

Standing Buddha



Dvaravati Art, ca. 9th–10th century, sandstone, 155 cm. high, 52 cm. wide, from Ban Donkhwang, Taprang sub-district, Noenthai district, Nakhon Ratchasima province.



Ganesha

Lopburi Art, 10th century, sandstone, 69 cm. high, 31.5 cm. wide.



Vajra (Thunderbolt)

Lopburi Art, 12th century, bronze, 14 cm. long.



Phra Phaisachayakhru Vaitoonprapha (God of Medicine)

Lopburi Art, 13th century, sandstone, 46 cm. high, 26 cm. wide.



Lintel depicting the 9 Divinities

Lopburi Art, 11th–12th century, sandstone, 25 cm. high, 113 cm. long, 27.5 cm. deep.

Bejeweled Buddha in Meditation under Naga

Lopburi Art, 13th century, bronze, 20.5 cm. high, 9 cm. wide.





Bejeweled Buddha in Meditation under Naga

Ayutthaya Art, 14th–18th century, sandstone, 95 cm. high, 56 cm. wide.

Buddha Receiving Offerings from the Monkey and the Elephant

Ayutthaya Art, 14th–16th century, wood, 139 cm. high, 43.8 cm. wide.







Educational Services

- Guided tours
- Special exhibitions
- Free publications
- Books for sale

